履歴書 - Alex Wilber

アニメーション デザイナー

## 連絡先情報

* 電子メール: alex.wilber@example.com

# 目的

ダイナミックで革新的な環境でアニメーションデザイナーとしての創造的で技術的なスキルを適用する。

# 職歴

* Spark Animation: アニメーション デザイナー (2021 年 1 月 - 現在)

12 人のアニメーターのチームを率いて、長編映画、コマーシャル、ビデオ ゲームなど、さまざまなプロジェクト向けの高品質 3D アニメーションを作成します。ディレクター、プロデューサー、クライアントと共同作業を行い、芸術的ビジョンと品質基準を確実に満たします。Maya、Blender、Adobe Creative Suite を使用して、キャラクター、環境、効果をデザインおよびアニメーション化します。

* Pixel Studio: アニメーション デザイナー (2018 年 6 月 - 2020 年 12 月)

短編映画、Web シリーズ、教育ビデオなど、さまざまな 2D および 3D アニメーション プロジェクトに取り組みました。Toon Boom、Photoshop、After Effects を使用してストーリーボード、スケッチ、モデル、アニメーションを作成しました。アニメーションのワークフローと品質を向上させるためのフィードバックと提案を提供しました。

* Flash Animation: ジュニア アニメーション デザイナー (2016 年 9 月 - 2018 年 5 月)

シニア アニメーターが Web およびモバイル プラットフォーム用の 2D アニメーションを作成、編集するのを支援しました。Flash、Illustrator、Animate を使用して、キャラクター、背景、UI 要素をデザインおよびアニメーション化しました。クライアントとプロジェクトのスタイル ガイドと仕様に従いました。

* フリーランサー アニメーション デザイナー (2014 年 1 月 - 2016 年 8 月)

インディー ゲーム デベロッパー、オンライン マガジン、ソーシャル メディア インフルエンサーなど、さまざまなクライアントにアニメーションサービスを提供しました。クライアントとコミュニケーションを取り、ニーズを理解し、満足のいく結果を提供しました。

# 教育

* University of Art and Design、ニューヨーク州ニューヨーク市 (2010 年 9 月 - 2014 年 6 月)

美術学士、アニメーション専攻

* オンライン大学、リモート (2015 年 9 月 - 2020 年 9 月)

アニメーション学修士、卒業予定: 2025 年 12 月

# スキル

* Maya、Blender、Toon Boom、Flash、Photoshop、After Effects、Animate などのさまざまなアニメーション ソフトウェアに精通
* 2D アニメーションと 3D アニメーション、モーション グラフィックスと視覚効果の経験
* 創造的かつ芸術的であり、細部、色、コンポジションに対する鋭い目を持つ
* 優れたコミュニケーションとコラボレーションスキルを持つチーム プレーヤー
* 適応性と柔軟性があり、さまざまなスタイルやジャンルのアニメーションに取り組むことが可能

## 関心事項

* アニメーション映画やショーを見る
* ビデオゲームのプレイ
* 描画と絵画
* 新しいアニメーションの手法と傾向を学習する

## 言語

* 英語 (ネイティブ)
* スペイン語 (流暢)

## 認定資格

* Adobe Certified Expert in Photoshop CC
* Blender Foundation 認定トレーナー

## パブリケーション

* Wilber、A. (2018)。3D アニメーションの芸術: 初心者のためのガイド。ニューヨーク: Spark Press。
* Wilber、A. (2020)。After Effects で美しいモーション グラフィックスを作成する方法。Pixel Magazine、12(3)、45-50。