履歴書 - Alex Wilber

アニメーション デザイナー

## 連絡先情報

* 電子メール: alex.wilber@example.com

# 目的

ダイナミックで革新的な環境でアニメーションデザイナーとしての私の創造的で技術的なスキルを適用するために。

# 業務経験

* Spark アニメーション: アニメーション デザイナー (Jan 2021 - Present)

12 人のアニメーターのチームを率いて、長編映画、コマーシャル、ビデオゲームなど、さまざまなプロジェクト向けの高品質の 3D アニメーションを作成します。ディレクター、プロデューサー、クライアントと共同作業を行い、芸術的ビジョンと品質基準を確実に満たします。Maya、Blender、Adobe Creative Suite を使用して、キャラクター、環境、効果を設計およびアニメーション化します。

* Pixel Studio: アニメーション デザイナー (2018 年 6 月 - 2020 年 12 月)

短編映画、Web シリーズ、教育ビデオなど、さまざまな 2D および 3D アニメーション プロジェクトに取り組む。Toon Boom、Photoshop、After Effects を使用してストーリーボード、スケッチ、モデル、アニメーションを作成しました。アニメーションのワークフローと品質を向上させるためのフィードバックと提案を提供しました。

* フラッシュ アニメーション: ジュニア アニメーション デザイナー (2016 年 9 月 ~ 2018 年 5 月)

シニア アニメーターが Web およびモバイル プラットフォーム用の 2D アニメーションの作成と編集を支援しました。Flash、Illustrator、Animate を使用して、キャラクター、背景、UI 要素をデザインおよびアニメーション化しました。クライアントとプロジェクトのスタイル ガイドと仕様に従った。

* フリーランサー アニメーション デザイナー (2014 年 1 月 - 2016 年 8 月)

インディーゲームデベロッパー、オンラインマガジン、ソーシャルメディアインフルエンサーなど、さまざまなクライアントにアニメーションサービスを提供しました。クライアントとコミュニケーションを取り、ニーズを理解し、満足のいく結果を提供します。

# Education

* ニューヨーク芸術大学(2010年9月~2014年6月)

芸術学部 美術学科 アニメーション専攻

* オンライン大学リモート校(2015年9月~2020年9月)

アニメーション学修士,卒業予定:2025年12月

# スキル

* Maya、Blender、Toon Boom、Flash、Photoshop、After Effects、Animate などのさまざまなアニメーション ソフトウェアに精通している
* 2D アニメーションと 3D アニメーション、モーション グラフィックス、視覚効果の両方で経験
* 細部、色、コンポジションに対する鋭い目で、創造的で芸術的
* 優れたコミュニケーションとコラボレーションスキルを持つチーム プレーヤー
* 適応性と柔軟性があり、さまざまなスタイルやジャンルのアニメーションに取り組むことが可能

## 関心事項

* アニメーション映画やショーを見る
* ビデオゲームのプレイ
* 描画と描画
* 新しいアニメーションの手法と傾向を学習する

## 言語

* 英語 (ネイティブ)
* スペイン語 (Fluent)

## 認定資格

* Adobe Certified Expert in Photoshop CC
* Blender Foundation 認定トレーナー

## パブリケーション

* Wilber、A. (2018)。3Dアニメーションの芸術:初心者のためのガイド。ニューヨーク:Spark Press。
* Wilber、A. (2020)。後効果で美しいモーショングラフィックスを作成する方法。Pixel Magazine、12(3)、45-50。